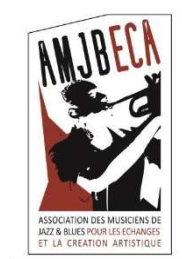




CONSULAT GENERAL D'Australie  
NOUMEA



10 Avril 2019

## Communiqué de presse – La Journée internationale du jazz 2019 prend des couleurs australiennes

### Melbourne, cœur battant du jazz en 2019



Cette année, l'événement phare de la Journée internationale du jazz, portée par l'Unesco, a lieu à Melbourne, en Australie. Le 30 avril, sous la direction artistique du pianiste américain Herbie Hancock et du trompettiste australien James Morrison, des grands noms du jazz venus d'une douzaine de pays différents proposeront donc un « All-Star Global Concert » à l'Arts Centre, lieu iconique de Melbourne.

### Un écho calédonien

La Nouvelle-Calédonie n'est pas en reste : en écho à ce grand moment de musique, le consulat général d'Australie s'est associé à l'AMJ-BECA (Association des musiciens de jazz et blues pour les échanges et la création artistique) pour organiser **pour la première fois sur le Caillou, des concerts dans le cadre de la Journée internationale du jazz**. L'événement international étant placé sous le signe des échanges entre cultures, **une invitée australienne de choix fera le déplacement : la chanteuse de jazz Anita Wardell**. De renommée internationale, cette spécialiste du *scat* se produit régulièrement à l'international et enseigne le jazz vocal à l'université d'Adélaïde. Ses concerts seront l'occasion de découvrir son art du *scat* et des *vocalese*, deux types d'improvisation, généralement sur des standards du jazz, qui ouvrent des possibilités infinies aux voix maîtrisées et sincères comme la sienne. Le répertoire tournera autour des standards de jazz, latin-jazz et blues.

Anita Wardell donnera **deux concerts gratuits** :

- Samedi 27 avril, à 19h30 au bar de l'hôtel Ramada, Anse-Vata, Nouméa
- Dimanche 28 avril, à 18h30 à La Barca, Baie-des-Citrons, Nouméa

La chanteuse sera accompagnée de l'organiste calédonien Michel Bénébig. A la tête de l'AJM-BECA, ambassadeur des mythiques orgues Hammond en Nouvelle-Calédonie, il se produit régulièrement à l'international. Le batteur calédonien Adrien Ballay, formé à Los Angeles, sera également de la partie.

Une **rencontre destinée aux musiciens comme au grand public** est aussi prévue :

- Samedi 27 avril, de 10 heures à 11 heures, au centre culturel du Mont-Dore.

## Anita Wardell

Née au Royaume-Uni, Anita est arrivée en Australie alors qu'elle était encore enfant. Elle est bercée par le jazz qu'écoutent ses parents, notamment les albums de « big band » de son père. Adolescente, elle explore le jazz moderne dans sa complexité, et se forme vocalement en écoutant Ella Fitzgerald, Mark Murphy, Carmen McRae, Betty Carter, Jon Hendricks... Après des études en musique à l'université d'Adélaïde, elle s'inscrit en 1990 à la Guildhall School of music and drama, au Royaume-Uni. Cinq ans après, elle sort son premier album. Quelques opus plus tard, en 2006, elle reçoit une prestigieuse récompense britannique, un *BBC Jazz Award*. Après la sortie son album *The Road* en 2013, elle gagne un *British Jazz Award*, catégorie meilleur chanteur/chanteuse.

A cheval entre son pays d'origine et son pays d'adoption, Anita Wardell trace une carrière à l'international, avec des concerts aux Etats-Unis, en Europe, en Russie. En avril 2019, ses concerts dans le cadre de la Journée internationale du jazz marqueront sa première venue en Nouvelle-Calédonie.

## La Journée internationale du jazz

C'est en 2011 que l'Unesco a désigné le 30 avril Journée internationale du jazz, pour « *mettre en avant le jazz et son rôle diplomatique qui permet d'unir les personnes dans toutes les parties du monde* ». L'ONU a reconnu cette journée internationale en 2012. L'organisation de la journée s'appuie aussi sur le travail du Herbie Hancock Institute of Jazz.

Cette année, elle sera donc célébrée dans plus de 190 pays, avec un lancement en Australie. L'objectif est de rassembler, dans le monde entier, les communautés, les écoles, les artistes, les universitaires et les amateurs de jazz pour célébrer ce genre musical et pour s'intéresser à ses racines, à son impact, à son futur. L'accent est mis sur le dialogue interculturel et la compréhension mutuelle.

Le rôle social et politique qu'a joué le jazz au fil des décennies est important. Comme l'écrit l'Unesco : « *Cette forme d'art internationale est reconnue pour promouvoir la paix, le dialogue interculturel, la diversité, le respect des droits de l'homme et de la dignité humaine, éradiquer la discrimination, promouvoir la liberté d'expression, favoriser l'égalité hommes-femmes et renforcer le rôle de la jeunesse dans le changement social.* »

## Opportunités média

- Le consulat général est à la disposition des médias pour organiser une **interview à distance** d'Anita Wardell. En effet, cette dernière n'arrivera à Nouméa que le 26 avril, veille du premier concert, en fin de journée.
- Les journalistes sont les bienvenus **lors de l'atelier-rencontre du samedi 27**. La chanteuse pourra répondre aux questions des médias à l'issue de la rencontre, qui durera environ une heure.

## Liens utiles

- Site officiel de la Journée internationale du jazz (en anglais) : <https://jazzday.com/>
- Site d'Anita Wardell : <http://www.anitawardell.com/>

## Contact

Julia Trinson, chargée des relations médias :

[julia.trinson@dfat.gov.au](mailto:julia.trinson@dfat.gov.au) ; +687 75 14 08 ; +687 27 01 38