



**CONSULAT GENERAL D'AUSTRALIE
NOUMEA**

24 juillet 2019

Communiqué de presse – Un invité et des projections de *Gurrumul* pour NAIDOC Week 2019

Le Consulat général d'Australie organise sa « NAIDOC Week », semaine qui met en valeur les peuples autochtones d'Australie, du 5 au 9 août. Cette année, l'événement passera par des projections du film documentaire *Gurrumul*, sur le musicien aborigène du même nom, en présence de son producteur et ami, le musicien Michael Hohnen, un Australien d'origine européenne. Michael sera présent lors des projections de *Gurrumul* pour échanger pour le public.

Qu'est-ce que NAIDOC Week ?

Le sigle NAIDOC signifie « National and Aboriginal Islander Day Observance Committee – Comité organisateur de la journée des Aborigènes et des Insulaires ». Dans sa forme actuelle, NAIDOC Week remonte à 1992 et permet de mettre en valeur les peuples autochtones d'Australie. Cette année, du 7 au 14 juillet, administration, monde culturel et société civile ont contribué à faire vivre cet événement dans toute l'Australie. En Nouvelle-Calédonie, le consulat général d'Australie fait coïncider sa NAIDOC Week avec la Journée internationale des peuples autochtones, début août.

Le portrait d'un artiste phare de la musique aborigène

L'artiste aborigène Geoffrey Gurrumul Yunupingu a été l'une des voix australiennes les plus importantes et les plus applaudies, autant chez lui qu'à l'étranger. Aveugle de naissance, il avait donné un sens à sa vie avec des chansons inspirées par son peuple et son pays, l'île d'Elcho, perdue au nord-est de la Terre d'Arnhem.

Alors qu'il vit selon les traditions yolngu, le succès de son premier album solo le propulse à la croisée des chemins, lorsque le public et des artistes du monde entier commencent à adopter sa musique.

Le film *Gurrumul* est le portrait d'un artiste que le monde entier s'apprête à vénérer. Il se penche sur les difficultés auxquelles Gurrumul et ses proches font face pour trouver un équilibre entre tournées internationales et ce qui compte le plus à ses yeux : sa culture, sa famille, sa terre.

Réalisé par Paul Williams, le documentaire est sorti en 2018, quelques mois après la mort du musicien. Malgré les tabous qui pèsent sur le nom, les images et les enregistrements de personnes récemment décédées chez les Aborigènes, les clans Gumatj et Gälpu ont fait une exception et ont validé la sortie du film, estimant que les messages qu'il véhiculait avaient leur importance.

Michael Hohnen, un pont entre deux mondes

Musicien et producteur, notre invité figure en bonne place dans le documentaire, où on le voit accompagner Gurrumul chez lui comme lors de tournées internationales. Marqué par le talent de Gurrumul dès leur première rencontre, Michael a travaillé à obtenir la reconnaissance internationale que cet artiste méritait. Il s'est aussi retrouvé à jouer les porte-parole d'un artiste non-voyant et timide, pour qui la guitare et le chant étaient des moyens de communication beaucoup plus efficaces que la parole. Avec Gurrumul, Michael a dû trouver un équilibre entre les contraintes des tournées internationales et celles d'un artiste dont le quotidien était ancré dans les traditions et la spiritualité. Grâce à Michael Hohnen, le reste de l'Australie et du monde ont pu découvrir la musique aborigène.

Toujours producteur au sein de Skinnyfish Records, une petite maison de production axée sur les artistes autochtones et sur l'aspect fédérateur de la musique, Michael Hohnen profitera aussi de cette visite pour aller à la rencontre des artistes du pays, pour qui il nourrit une grande curiosité. Il pourra également partager son expérience sur l'accès des artistes autochtones aux marchés musicaux internationaux.

Pratique

Le documentaire *Gurrumul* (1h36) fera l'objet de trois diffusions publiques et gratuites, en présence de Michael Hohnen :

- Mardi 6 août à 18h15, au centre culturel Tjibaou, salle Sisia. Gratuit, **réservation indispensable sur [eticket.nc](https://www.eticket.nc)**
- Mercredi 7 août à 17 heures au Faré de la province à Wé, Lifou
- Jeudi 8 août à 18h30 à l'auditorium du complexe culturel de Koné

Opportunité médias

Interview de Michael Hohnen possible sur demande préalable (voir contact ci-dessous).

Liens utiles

- Page de présentation du documentaire (en anglais) : <https://www.madmanfilms.com.au/gurrumul/>
- Site web national de NAIDOC Week (en anglais) : <https://www.naidoc.org.au/>

Contact

Julia Trinson, chargée des relations médias :

julia.trinson@dfat.gov.au ; +687 75 14 08 ; +687 27 01 38

Contact par mail à privilégier du 27 juillet au 1^{er} août.